

Curriculum Vitae

Bryndís Björgvinsdóttir

Fæðingardagur: 24. mars 1982.

Heimilisfang:

Flókagata 13, 105 Reykjavík

Tölvupóstur: bryndisbj@lhi.is.

GMS: 692-9501.



Bryndís er sagn- og þjóðfræðingur að mennt. Hún hefur einnig lokið 60 einingum til MA-prófs í ritlist (þar á meðal lokaverkefni). Hún starfar sem loktor á fræðasviði Listaháskóla Íslands, við deild hönnunar og arkitektúr. Hún hefur skrifað fjórar barnabækur, átta ritrýndar fræðigreinar, eitt fræðirit, ritstýrt bókum og tímaritum um hönnun og fengist við dagskrárgerð í sjónvarpi og útvarpi. Þá hefur hún verið stundakennari við mann- og þjóðfræðiskor HÍ í tíu ár.

Bryndís hlaut Íslensku barnabókaverðlaunin 2011 fyrir *Flugan sem stöðvaði stríðið* og Íslensku bókmenntaverðlaunin 2014 fyrir *Hafnfirðingabrandarann*. Flugan sem stöðvaði stríðið hefur nú komið út í Tyrklandi, Kóreu, Frakklandi og Sameinuðu arabísku furstadæmunum. Bryndís hefur einnig verið dómari og spurningahöfundur í *Gettu betur*. Bryndís skrifaði einnig bókina *Leitin að tilgangi unglingsins* (2015) ásamt unglingunum Óla Gunnari Gunnarssyni og Arnóri Björnssyni. Bryndís vinnur núna að bók um hönnuðinn Kristínu Þorkelsdóttur. Hennar fyrsta barnabók kom út árið 1997, *Orðabelgur Ormars ofurmennis* (ásamt: Auði Magndísi Leiknisdóttur).

Útgefin verk 2018:

2018: Ritstýring: *Merki og form*, eftir Gísla B. Björnsson. LHÍ gaf út í samstarfi við Háskólaútgáfu.

2018: *Krossgötur: álfatrú, álfabyggðir og bannhelgi á Íslandi*. Fræðarit og ljósmyndaverk. Bjartur–Veröld gefur út.

Menntun:

- 2013-14 Meðfram vinnu sinni ég námi í ritlist við Háskóla Íslands og hef lokið 60 ECTS einingum þaðan.

Lokaverkefnið mitt til MA-prófs er:
Hafnfirðingabrandarinn: Allar góðar bækur fjalla um það hvílkur bömmur það er að vera manneskja.
Leiðbeinandi: Ármann Jakobsson. Lokaeinkunn MA-verkefnis: 9,5.
- 2009 MA-próf í þjóðfræði frá Háskóla Íslands.

Námið var að hluta til tekið við *the University of California, Berkeley*. Ágætiseinkunn. Meðaleinkunn 9,0.
Lokaritgerð: „Frá melankólíu til mótspyrnu.
Menningararfur á Íslandi.“ Leiðbeinandi: Valdimar Tr. Hafstein, þjóðfræðingur.
- 2006 BA-próf í sagnfræði frá Háskóla Íslands.

Hæsta meðaleinkunn útskrifaðra sagnfræðinema árið 2006. Fyrsta einkunn, meðaleinkunn 8,75.
Lokaritgerð: „Tyrkjaránin 1627 í sinni og minni. Notkun og viðhorf Íslendinga á „Tyrkjans týrannaskap“.“
Leiðbeinandi: Guðmundur Hálfðanarson, sagnfræðingur.
- 2005 Skiptinám við the University of Ottawa, Kanada.

Ársnám í arabafraeðum (e: Arabic Studies): Stjórn mála- og menningarsögu Mið-Austurlanda.
- 2002 Útskrift frá Menntaskólanum við Hamrahlíð.

Félagsvísindalína.

Störf:

- Frá 2017 Lektor við Listaháskóla Íslands, deild hönnunar og arkitektúr (frá ágúst).

Helstu námskeið: *Efnismenning* (Material Culture) og *Sögur og sviðsetningar* (Narratives and Performance-theory). Einnig: Umsjón með lokaritgerð nemenda úr hönnun og arkitektúr, Samtal, Hönnunargreining og *Mæna*-tímarit um hönnun.

- 2012-17 Aðjúnt (stundum með fagstjórn) við Listaháskóla Íslands, deild hönnunar og arkitektúr.

- 2007-16 Stundakennari við Háskóla Íslands, þjóðfræði.

Námskeið: *Menningararfur*. Námskeið kennt ásamt Ólafi Rastrick sagnfræðingi. Kennt alls tvisvar sinnum.

Námskeið: *Þjóðfræði samtímans: álfar, innflytjendur og hryðjuverkamenn*. Kennt fyrst 2007 og síðast haustið 2016. Kennt alls fjórum sinnum.

Kennari við Háskóla unga fólksins (til 2015).

- 2010 Umsjón með rannsókn.

Umsjón með rannsókn á umfangi eftirlits á almannarými í miðbæ Reykjavíkur. Partur af stærri rannsókn: *Eftirlit*.

- 2008-09 Ritstjóri *Stúdentablaðs Háskóla Íslands*. Fimm blöð komu út yfir veturinn.

Aðstoðarkennari við the University of Berkeley California. Aðstoðarkennari í deild skandínáviskra fræða (vor).

- 2007 Rannsakandi.

Eigindleg rannsókn á notkun menningararfs á Íslandi. Rannsóknin var styrkt af *Rannsóknarsjóði Háskóla Íslands*.

- 2001-17 (með hléum) Starfsmaður á Innlandri dagskrárgerðardeild Sjónvarpsins.

Aðstoðardagskrárgerðarmaður við *Spaugstofuna* (með námi og hléum). *Gettu betur* (þáttagerð) og *Reimleikar* (þáttagerð). Þá hef ég einnig tekið að mér að gera úrvarpsþætti.

- 2004 Ritari á Skrifstofu Forseta Íslands.

Skrifstofustörf (sumar 2004 og veturinn 2004-05 með námi).