

2015

**Stuttmyndanámskeið RIFF fyrir  
nemendur í 6./9. bekkjum í  
grunnskólum í Garðabæ.**

**Grunnskólar í Garðabæ**

Ábyrgðarmaður:

Brynhildur Sigurðardóttir

Samstarfsaðilar/tengiliðir:

Sveinbjörn Markús Njálsson

Elísabet Benónýsdóttir

Helgi Grímsson

# SKÝRSLA UM ÞRÓUNARVERKEFNI Í GARÐABÆ 2015-2016

## STUTTMYNDANÁMSKEIÐ RIFF

*Samstarfsverkefni RIFF við grunnskóla í Garðabæ*

### **Kvikmyndalæsi – kvikmyndagerð – nýsköpun í skólastarfi**

Alþjóðlega kvikmyndahátíðin RIFF í samstarfi við grunnskóla Garðabæjar stóð í apríl 2016 fyrir stuttmyndanámskeiði á Listadögum í Garðabæ. Umsjón með umsókn í þróunarsjóð hafði skólastjóri hvers skóla en Umsjón með framkvæmd verkefnis og eftirfylgni var í höndum kennsluráðgjafa hvers skóla en í Álftanesskóla var sú Umsjón í höndum Steinunnar Guðnýjar grunnskólakennara. Verkefnið snérist í stuttu máli um 3 daga námskeið fyrir krakka í 6. og 9.bekk og fengu nemendur samhliða námskeiðinu gera sína eigin stuttmynd undir leiðsögn sem yrði svo sýnd með pompi og prakt í vel völdu kvikmyndahúsi.

Kennsluráðgjafar grunnskóla Garðabæjar og Steinunn hittust í mars á stuttum fundi ásamt tengiliðum RIFF-hátíðarinnar sem í þessum tilviki var Börkur Gunnarsson kvikmyndagerðarmaður. Á fundinum kom fram 10 nemendur kæmu frá hverjum skóla og að tveir skólar myndu senda frá nemendur í 6.bekk en hinir skólarnir myndu senda nemendur frá 9.bekk. Einnig var óskað eftir því frá stjórnendum RIFF að frá hverjum skóla kæmi minnst einn kennari sem fylgdi sínum hóp. Rætt var um hvernig ætti að velja ætti nemendur í verkefnið og nákvæma dagsetningu og staðsetningu. Fram kom einnig dagskrá námskeiðsins. Á mánudegi átti að fjalla um handritsgerð, á þriðjudegi kvikmyndatökur og á miðvikudegi klippivinnu. Í Álftanesskóla var verkefnið kynnt fyrir nemendum sem síðan sóttu um. Alls sóttu 10 um svo ekki þurfti að beita neinum aðferðum til vals.

Námskeiðið var haldið daganna 25.-27.apríl 2016 í Garðaskóla og stóðu fyrirlestrar frá kl 9 – 12 á daginn með stuttum kaffihléum inn á milli. Vinnan eftir hádegi var sjálfstæð vinna nemenda að eigin verkefni. Kennari fór ásamt nemendum með strætó uppí Garðaskóla og einnig var hádegismatur snæddur þar að undanskyldum miðvikudeginum. Eftir hádegi voru nemendur í sínum heimaskóla. Nemendur ráðstöfuðu sínum vinnutíma eftir hádegi sjálfir.

Þátttökuskólar stóðu mismunandi að úrvinnslu námskeiðs og utanumhald. Í Álftanesskóla tók kennari þá ákvörðun í samráði við skólastjóra að námskeiðið skildi vara yfir í 5 daga alls, heil skóla vika og fengu nemendur því leyfi frá almennri kennslu á meðan verkefninu stóð. Kennari stofnaði facebook-hóp(RIFF Álftanesskóli) utan um þátttökunemendur þar sem kennari og nemendur gátu haft samskipti á meðan á námskeiði stóð. Tilgangur facebook hópsins var að aðvelda samskipti og gefa nemendum tækifæri til þess að eiga opnari samskipti við

kennara þegar spurningar kunnu að vakna. Kennari notaði hópinn mikið til þess að koma upplýsingum hratt og örugglega til allra þátttakenda og voru nemendur allir mjög virkir og sáttir með fyrirkomulagið. Sá galli var hins vegar á gjöf Njarðar að nemendur notuðu hópinn það mikið að dágóð stund af tíma kennara fór í að svara nemendum hvenær sem var sólarhringsins. Ætla mætti að kennari hafi eytt a.m.k. 2-3 klst á dag eingöngu í rafræn samskipti við nemendur. Ef miðað er við 8 klst vinnudag áætlaði að um 20-25 stundir hafi farið aukalega umfram vinnutíma í verkefnið og sá Álftanesskóli um að bæta þeirri yfirvinnu við.

Nemendur stóðu sig vel og voru mjög sjálfstæðir í vinnu. Helstu vandamál voru tæknilegir, þ.e.a.s. að tæknibúnaður skólans var úr sér gengin og virkaði ekki sem skyldi. Þetta tafði mikið fyrir nemendum og endaði með því að nemendur notuðu nær eingöngu sín eigin tæki sem þeir lánuðu góðfúslega á milli sín. Báðir hópar gerðu stuttmynd sem þeir mega vera stoltir af. Allt frá hugmyndavinnu til lokaafurðar var alfarið komið frá nemendum og ekki var mikið um utanaðkomandi aðstoð. Kennari aðstoði nemendur að draga upp heildarmynd úr hugmyndum og útvega tókustaði. Einnig aðstoðaði kennari nemendur í samskiptum innan hópsins þegar svo bar undir.

### **Hvað gekk vel?**

Nemendur voru áhugasamir, unnu vel og voru skólanum til sóma. Mikilvægi þess að leyfa nemendum brjóta upp hefðbundna stundaskrá. Nemendur fengu að skapa og nota sína listrænu hæfileika.

### **Hvað mætti betur fara?**

Mitt og þitt hlutverk RIFF-fyrirlesara og ábyrgðar aðila hefði mátt vera mun skýrar þar sem RIFF-fyrirlesari veigraði sér ansi oft undan ábyrgð þegar nemendur þurftu aðstoð utan fyrirlestrar tíma. Skipulag fyrirlestra hefði mátt vera skýrar, hnitmiðaðra og taka meiri mið af nemendum. Oft lenti leiðsögn utan fyrirlestrar tíma á umsjónakennara verkefni sem e.t.v. var ekki hugsunin með verkefninu heldur að nemendur hefðu aðgang að fagmanneskju í faginu.

Einnig mætti hlutverk umsjónakennara vera virt þar sem umsjónakennari sat uppi með tvöfalda kennslu þegar hann átti að vera að sinna RIFF nemendum í heimaskóla, s.s. þá kennslu sem fór fram í skólanum og RIFF-umsjónina einnig. Verkefnið jók því talsvert á vinnu umsjónakennara þá vikuna svo ekki sé tala um þá sorg nemenda sem misstu sína föstu tíma þá viku sem umsjónakennari var fjarverandi í verkefninu og ekki leyst af eftir plani umsjónakennara.

### **Hagnaður fyrir skólann**

Nemendur Álftanesskóla sýndu af sér mikinn þroska og náungakærleik þegar móttökur nemenda móttökuskóla voru kaldar. Einnig kom skýrt í ljós þeir miklu hæfileikar sem nemendur bjuggu yfir, bæði í sköpun og skipulagninu tíma síns. Það er því mikil staðfesting á því að það nám sem nemendur hafa fengið í

Álftanesskóla er að skila af sér frambærilegum mennskjum út í samfélagið.

Steinunn Guðný Ágústsdóttir